

SEC-নাট্য কর্মশালা

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া থিয়েটার বা অন্য কোনো মাধ্যমে অভিনয় অথবা প্রযুক্তিগত (মঞ্চ নির্মাণ, আলো, আবহ, রূপসজ্জা প্রভৃতি) কাজকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সেইসব বিষয়ের প্রাথমিক ধারণা এবং হাতে-কলমে শেখার অভিজ্ঞতা অর্জন করবে এই কোর্স থেকে। এছাড়াও, এই কোর্স শিক্ষার্থীদের পরিশীলিত উচ্চারণ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ এবং সফল আত্ম-উপস্থাপনের সহায়ক হবে।

প্রথম অর্ধবর্ষ

SEC-1-স্বরচনা ও নাট্যনুশীলন

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া থিয়েটার বা অন্য কোনো মাধ্যমে অভিনয় অথবা প্রযুক্তিগত (মঞ্চ নির্মাণ, আলো, আবহ, রূপসজ্জা প্রভৃতি) কাজকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সেইসব বিষয়ের প্রাথমিক ধারণা এবং হাতে-কলমে শেখার অভিজ্ঞতা অর্জন করবে এই কোর্স থেকে। এছাড়াও, এই কোর্স শিক্ষার্থীদের পরিশীলিত উচ্চারণ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ এবং সফল আত্ম-উপস্থাপনের সহায়ক হবে।

ক) উচ্চারণ

খ) নাট্যচলন

গ) ইম্প্রোভাইজেশন

ঘ) মনঃসংযোগ

ঙ) থিয়েটার গেমস

চ) মূকাভিনয়

দ্বিতীয় অর্ধবর্ষ

SEC-2-মঞ্চ অনুষ্ণ

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া থিয়েটার বা অন্য কোনো মাধ্যমে অভিনয় অথবা প্রযুক্তিগত (মঞ্চ নির্মাণ, আলো, আবহ, রূপসজ্জা প্রভৃতি) কাজকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সেইসব বিষয়ের প্রাথমিক ধারণা এবং হাতে-কলমে শেখার অভিজ্ঞতা অর্জন করবে এই কোর্স থেকে। এছাড়াও, এই কোর্স শিক্ষার্থীদের পরিশীলিত উচ্চারণ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ এবং সফল আত্ম-উপস্থাপনের সহায়ক হবে।

ক) আবহ

খ) মঞ্চকলা ও প্রপস

গ) আলোক পরিকল্পনা

ঘ) স্থান ব্যবহার (Use of Space)

ঙ) পোশাক পরিকল্পনা

চ) রূপসজ্জা