

SEC- আবৃত্তি বিষয়ক কর্মশালা

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া পেশাগতভাবে আবৃত্তিচর্চার সঙ্গে যুক্ত হতে চায় বা আবৃত্তি শেখানোকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সে বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা পাবে এই কোর্স থেকে।

প্রথম অর্ধবর্ষ

SEC-1 - ছন্দ ও স্বরচর্চা

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া পেশাগতভাবে আবৃত্তিচর্চার সঙ্গে যুক্ত হতে চায় বা আবৃত্তি শেখানোকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সে বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা পাবে এই কোর্স থেকে।

ক) ছন্দের সাধারণ ধারণা

খ) স্বরস্থাপন (Lip-tongue, nasal, abdominal) সর্বস্তরের (Scale)

গ) স্বরের তীব্রতার হ্রাস-বৃদ্ধি

ঘ) অনুবাদ

ঙ) যুগ্মস্বর ও আবর্তিতস্বর

দ্বিতীয় অর্ধবর্ষ

SEC-2 - স্বরচর্চা, তাল ও লয়

উদ্দেশ্য: পরবর্তী জীবনে যেসব পড়ুয়া পেশাগতভাবে আবৃত্তিচর্চার সঙ্গে যুক্ত হতে চায় বা আবৃত্তি শেখানোকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে চায় তারা সে বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা পাবে এই কোর্স থেকে।

ক) মীড়

খ) কম্পন

গ) কোমল স্বর

ঘ) আড়ির ব্যবহার

ঙ) লয়ের ব্যবহার